



La Société des Antiquaires de l'Ouest



Numéro 11
Octobre 2017

LETTRE
de la
SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE L'OUEST

PROCHAINE SÉANCE LE JEUDI 12 OCTOBRE À 18H30 À LA MÉDIATHÈQUE

À l'occasion de l'exposition « **Aux sources du protestantisme, 500 ans de réformation** » (du 3 au 14 octobre, à la Médiathèque François-Mitterrand de Poitiers), réalisée par le consistoire « Alpes-Pays d'Aix » de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur en collaboration avec l'Institut protestant de théologie, et accompagnée par des documents originaux issus des collections patrimoniales de la Médiathèque François-Mitterrand, du Fonds ancien du SCD de l'Université de Poitiers et des Archives départementales de la Vienne, auront lieu le jeudi 12 octobre, à 18h30, à la Médiathèque François-Mitterrand :

- **Deux courtes conférences sur le protestantisme (Luther et l'expansion du luthéranisme, par Jean-Louis Gasse ; L'expansion du protestantisme dans l'ouest de la France, par Didier Poton de Xaintrailles)**
- **Une présentation des collections « protestantes » de la Médiathèque, du Fonds ancien et des Archives départementales de la Vienne**

LE PROCHAIN NUMÉRO DE LA REVUE HISTORIQUE DU CENTRE-OUEST EST SOUS PRESSE : FEMMES A LEURS ÉCRITOIRES AU XVIII^E SIÈCLE



**Des femmes
à leur écritoire
au XVIII^e siècle**

Le **Dossier** qui donne son titre à ce numéro de la *Revue* est issu d'une recherche collective menée par des animateurs et historiens de l'université Inter-Ages de Poitiers. Il est publié sous la direction d'Anne-Sophie TRAINÉAU-DUROZOY et Philippe CARON et accompagné de contributions de Jeanne ROCHAUD et Nicole PELLEGRIN. Il s'agissait de dépouiller, analyser et commenter la correspondance de trois épouses d'Argenson conservée désormais à la Bibliothèque universitaire de Poitiers : Anne Larcher, née en 1706, Constance de Mailly, née en 1734, Sophie de Rosen, née en 1764. Touchant bien sûr à l'histoire des femmes, la réflexion s'appuie sur de méticuleuses transcriptions et une étude systématique des paramètres de la graphie ; elle permet d'interroger le rapport des femmes de l'aristocratie à l'écriture et son évolution sur trois générations. Suivent des Études concernant également le

XVIII^e siècle, parfois élargi : celles de Jacques MARCADÉ (« Quelques notes sur l'élevage en Montmorillonnais » ; « Calamités naturelles en Poitou ») et de Marie CLOUTOUR (« De la crise salicole à la révolution ostréicole : le commerce maritime de Bourcefranc-Le-Chapus, XVII^e-XIX^e siècle »).

Signalons ensuite un chapitre d'**Actualités** regroupant deux thèmes : l'anniversaire de la création du Grand Prieuré d'Aquitaine (1317) qui est aussi celui de la construction de son Hôtel à Poitiers 350 ans plus tard (Jean-Marc ROGER) ; une mise au point sur l'édition dans une précédente *Revue* des « Vies » de Saint-Maixent (George PON, Soline KUMAOKA).

Les rubriques **Document**, **Compte-rendu**, **Vie de la Société** complètent cette livraison.

PROGRAMME DES SÉANCES DU 2ND SEMESTRE 2017

Mercredi **15 novembre** (Hôtel de l'Échevinage et des Grandes Écoles)

Michel FAUQUIER, *Le modèle de sainteté radegondien*

Mercredi **13 décembre** (Médiathèque François-Mitterrand)

Jean-Marie AUGUSTIN, *Le centenaire de l'incendie d'une fabrique d'explosifs survenu le 8 décembre 1917 sur le site des Lourdines*

PATRIMOINE EN LIGNE

Charente. Archives départementales

L'état civil est ouvert à [l'indexation collaborative](#).

Deux-Sèvres. Archives départementales

3 nouveaux fonds en ligne:

- Registres des enfants trouvés ou abandonnés (1802-1897)
- Histoire du département (cahiers de doléances, rôles de la taille, état des moulins à farine en 1809)
- Etat des fonds des notaires

Nouvelle-Aquitaine. Inventaire du patrimoine culturel, site de Poitiers

Découverte

- [Le buste de Théodore Arnault à Mirebeau : une sculpture inédite de Léon Morice](#)
- [Les ponts de l'estuaire de la Charente](#)

Vienne. Archives départementales

Les premiers documents numérisés des Archives du Père de la Croix sont en ligne. La numérisation se poursuit.

AGENDA

Expositions

Angoulême. Archives municipales

Jusqu'au 31 décembre 2017

[Femmes d'Angoulême](#)

Jonzac. Archives départementales
Jusqu'au 20 octobre 2017

[La caricature, l'exemple de Barthélémy Gautier \(1846-1893\)](#)



Poitiers. Bibliothèque universitaire Michel Foucault
(Centre-Ville, bât. E18)

Jusqu'au 30 octobre 2017

Livre ancien du mois. *Plans et profilz des principales villes de la province de Poictou* (XVII^e siècle).

Une présentation est proposée le lundi 23 octobre à 12h (Inscription nécessaire : 05 49 45 32 91 ou FondsAncien@univ-poitiers.fr)

Poitiers. Bibliothèque universitaire Lettres (Campus, bât. A2)

Jusqu'au 30 octobre 2017

Livre ancien du mois. *Traité sur la carotte*, par Ami-Félix Bridault.-
La Rochelle : Jean-Frédéric Hospitel de Lhomandie, 1802



Conférences

Civaux. Musée archéologique

Dimanche 15 octobre à 16h

[Les Dernières études sur les sarcophages mérovingiens de Civaux](#),
par Daniel Morleghem

Poitiers. Centre d'études supérieures de civilisation médiévale

Durant toute l'année universitaire 2017-2018

Focus : Cathédrale de Poitiers, approches techniques et matière

La première séance a lieu le jeudi 26 octobre à 12h. L'invitée sera Claudine Landry-Delcroix. La discussion portera sur les peintures récemment mises au jour dans le transept sud de l'édifice cultuel.

Poitiers. Musée Sainte-Croix

Mardi 10 octobre à 12h30

[L'architecture du musée Sainte-Croix de Jean Monge, labellisée « Patrimoine du XX^e siècle »](#), par Pascal Faracci, directeur des musées de Poitiers

Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture

Films

A l'occasion du 110^e anniversaire de sa naissance et du 40^e anniversaire de sa disparition, l'œuvre du cinéaste niortais Henri-Georges Clouzot (1907-1977) fait l'objet d'une [célébration nationale](#) à laquelle s'est associée sa ville natale.

BULLETIN D'ADHÉSION

Nom :

Nom de jeune fille :

Prénom usuel :

Date et lieu de naissance :

Titre ou profession :

Adresse postale :

Adresse électronique :

1^{er} parrain :

2nd parrain :

A _____, le _____ 20

Signatures des parrains (facultatives)

Signature de l'adhérent